ISTITUTO COMPRENSIVO "GIACOMO LEOPARDI" CALCINELLI - SALTARA COLLI AL METAURO
Via Marconi Calcinelli,1 - 61036 COLLI AL METAURO - PU
Tel: 0721/892980 - FAX 0721/892987
E-mail: psic823004@istruzione.it
PEC: psic823004@pec.istruzione.it
Internet: www.leopardicolli.edu.it
Cod. Meccanografico: PSIC823004
C.F. 90020760410

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani
Erasmus+ Enriching lives, opening minds.
Co-funded by the European Union

Erasmus+ – Unità di Apprendimento

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Verso la Grande Guerra: le cause del Primo conflitto mondiale
Anno scolastico	2025 -2026
Classe	Classi terze - Scuola Secondaria di Primo Grado
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Disciplina coinvolta	Storia - Educazione civica
Compito – Prodotto	La classe, durante le varie fasi, viene divisa in piccoli gruppi eterogenei di lavoro; ogni gruppo realizza un kit digitale composto da: • infografica Canva; • Padlet collaborativo; • esposizione orale; • quiz interattivo con Mentimeter; • glossario CLIL in inglese.
Competenze chiave europee	**X** Competenza alfabetica funzionale **X** Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria **X** Competenza digitale **X** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare **X** Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale **X** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenze disciplinari attese	Gli alunni, alla fine dell'UDA, saranno in grado di comprendere gli eventi e le cause principali dello scoppio della Prima Guerra Mondiale; sapranno collocare eventi nello spazio e nel tempo, interpretare relazioni di causa-effetto e collaborare in gruppo al fine della realizzazione di un prodotto digitale.

<table>
<tr><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr>
<tr><td>Costruire una linea del tempo.
Analizzare documenti storici.
Utilizzare mappe concettuali.
Esporre con linguaggio storico appropriato.
Creare contenuti digitali.</td><td>Europa alla fine dell'Ottocento.
Nazionalismi.
Sistema delle alleanze.
Attentato di Sarajevo.</td></tr>
<tr><td>Prerequisiti</td><td>Gli studenti conoscono:
Seconda rivoluzione industriale;
colonialismo europeo.</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td>Durata totale: 6 ore
Suddivisione:
Fase 1 – Esplorazione e attivazione delle conoscenze (2 ore)
Fase 2 – Analisi e progettazione del prodotto (2 ore)
Fase 3 – Realizzazione del prodotto finale e condivisione (2 ore)</td></tr>
<tr><td>Sequenza fasi</td><td>Fase 1 – Esplorazione e attivazione delle conoscenze
Obiettivi
Attivare le conoscenze pregresse.
Comprendere il contesto storico europeo tra XIX e XX secolo.
Individuare le principali cause della Prima guerra mondiale.
Acquisire il lessico storico essenziale, anche in lingua inglese.
Attività
1. Brainstorming (15 minuti)
Utilizzo di Mentimeter con la domanda:
"Quali parole associ alla Prima guerra mondiale?"
Creazione di una word cloud e discussione guidata.</td></tr>
</table>

	2. Lezione partecipata (60 minuti) Presentazione del docente con carte storiche, immagini e brevi video. Argomenti: ● nazionalismo; ● sistema delle alleanze; ● corsa agli armamenti; ● attentato di Sarajevo. Durante la spiegazione gli studenti compilano una semplice mappa concettuale. **3. Attività CLIL (45 minuti)** Presentazione del lessico storico in inglese: ● alliance ● nationalism ● militarism ● assassination ● empire ● conflict Breve attività di matching e comprensione di un testo semplificato. **Fase 2 – Analisi e progettazione del prodotto** **Obiettivi** ● Analizzare le relazioni causa-effetto. ● Lavorare in modo cooperativo. ● Selezionare informazioni attendibili. ● Pianificare un prodotto digitale. **Attività** Gli studenti vengono suddivisi in gruppi. Ogni gruppo approfondisce una delle principali cause della guerra. Esempio: ● Gruppo 1 → Nazionalismo ● Gruppo 2 → Corsa agli armamenti ● Gruppo 3 → Sistema delle alleanze ● Gruppo 4 → Il sistema della propaganda Ogni gruppo utilizza materiali forniti dal docente e costruisce una scheda di lavoro contenente:

	● definizione; ● eventi principali; ● protagonisti; ● conseguenze; ● parole chiave. Successivamente ogni gruppo progetta il proprio elaborato su un modello condiviso, scegliendo immagini, testi e organizzazione grafica. Il docente utilizza MagicSchool per predisporre materiali differenziati e attività calibrate sui bisogni della classe. **Fase 3 – Realizzazione del prodotto finale e condivisione** **Obiettivi** ● Comunicare conoscenze storiche. ● Utilizzare strumenti digitali. ● Collaborare nella produzione di un elaborato. ● Riflettere sul proprio apprendimento. **Compito autentico** Ogni gruppo realizza una infografica digitale con Canva dal titolo: "Perché scoppiò la Prima guerra mondiale?" L'infografica dovrà contenere: ● titolo; ● spiegazione della causa assegnata; ● immagini significative; ● linea del tempo essenziale; ● parole chiave (anche in inglese); ● conclusione. Tutte le infografiche vengono poi raccolte in una bacheca Padlet, creando un unico percorso collaborativo sulle cause del conflitto. **Presentazione** Ogni gruppo espone il proprio lavoro (3-4 minuti). Al termine della presentazione la classe partecipa a un breve quiz finale realizzato con ClassTools per verificare gli apprendimenti in modalità ludica.
Metodologie didattiche	Cooperative Learning CLIL

	Learning by Doing Peer Education Digital Storytelling
Strumenti e risorse	**Strumenti didattici** ● Libro di testo di Storia. ● LIM. ● Tablet. ● Quaderno e materiale per appunti. ● Mappe concettuali e schede operative predisposte dal docente. **Strumenti digitali** ● **Canva**: per la realizzazione dell'infografica finale. ● **Padlet**: per la condivisione dei lavori e la costruzione di una bacheca collaborativa. ● **Mentimeter**: per il brainstorming iniziale e la rilevazione delle preconoscenze. ● **MagicSchool**: per la creazione di materiali personalizzati, quiz e attività differenziate. ● **ClassTools**: per la verifica finale in modalità gamificata (quiz, timeline, giochi didattici). **Risorse didattiche** ● Carte storico-geografiche dell'Europa tra Otto e Novecento. ● Linee del tempo. ● Fonti storiche (testi, fotografie, manifesti di propaganda, vignette satiriche, documenti d'epoca). ● Brevi video di approfondimento selezionati dal docente. ● Glossario storico bilingue (italiano-inglese) per l'attività CLIL. ● Presentazione multimediale predisposta dal docente. ● Rubrica di valutazione e griglia di osservazione. **Ambienti di apprendimento** ● Aula ordinaria.

	● Ambiente digitale condiviso (Padlet) per il lavoro collaborativo e la restituzione dei prodotti.
Inclusione e personalizzazione	L'UDA è progettata secondo i principi dell'Universal Design for Learning (UDL), prevedendo modalità diversificate di accesso ai contenuti, di partecipazione e di espressione degli apprendimenti. Per gli alunni con disabilità (L. 104/1992) le attività saranno adattate in relazione agli obiettivi previsti dal PEI, privilegiando un approccio operativo e laboratoriale. Saranno utilizzati supporti visivi, mappe concettuali, immagini e schemi semplificati, con consegne suddivise in passaggi essenziali e tempi di lavoro personalizzati. La partecipazione al lavoro cooperativo consentirà a ciascun alunno di contribuire al prodotto finale secondo le proprie potenzialità, valorizzando competenze e autonomie. Per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) saranno predisposti strumenti compensativi quali mappe concettuali, glossari, schemi riassuntivi e supporti digitali, nel rispetto di quanto previsto dal PDP. Le attività privilegeranno la comprensione dei contenuti e l'organizzazione delle informazioni, riducendo il carico della produzione scritta. Nelle verifiche saranno concessi tempi aggiuntivi e la valutazione sarà focalizzata principalmente sulle conoscenze e sulle competenze acquisite. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno adottate strategie didattiche volte a favorire la partecipazione attiva e la motivazione, attraverso il cooperative learning, il peer tutoring e l'utilizzo di materiali semplificati e multimodali. Le consegne saranno chiare e graduate, con il supporto di strumenti digitali che favoriscano l'interazione e la collaborazione. L'impiego di applicazioni come Mentimeter, Canva, Padlet, MagicSchool e ClassTools rappresenta un valore aggiunto per l'inclusione, poiché permette di diversificare le modalità di accesso ai contenuti, di rielaborazione delle conoscenze e di espressione degli apprendimenti, rispettando i diversi stili cognitivi e i ritmi di apprendimento degli studenti. La valutazione, infine, sarà prevalentemente formativa e terrà conto non solo del prodotto finale, ma anche del percorso svolto, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi individuali e del livello di autonomia raggiunto da ciascun alunno.

Valutazione	**Valutazione del processo** La valutazione formativa accompagnerà l'intero percorso didattico attraverso l'osservazione sistematica, il monitoraggio della partecipazione, del lavoro cooperativo e dei progressi degli studenti. Il docente fornirà feedback continui per sostenere l'apprendimento e orientare eventuali interventi di recupero o potenziamento. **Valutazione del prodotto** La valutazione sommativa sarà effettuata al termine dell'UDA attraverso l'osservazione del prodotto finale (infografica realizzata con Canva), dell'esposizione orale e della partecipazione al lavoro di gruppo. Saranno considerati la correttezza dei contenuti storici, la capacità di individuare le relazioni di causa-effetto, l'uso appropriato del linguaggio disciplinare, le competenze digitali e collaborative, sulla base di una rubrica valutativa predisposta dal docente. **Autovalutazione** Al termine dell'UDA, gli studenti saranno invitati a riflettere sul proprio percorso di apprendimento attraverso una breve scheda di autovalutazione. Ciascuno valuterà il livello di partecipazione, il contributo al lavoro di gruppo, le competenze acquisite, le difficoltà incontrate e gli aspetti da migliorare, al fine di sviluppare consapevolezza del proprio processo di apprendimento.

RUBRICA DI VALUTAZIONE			
Criteri	**Descrittori**	**Voto**	**Livello**
Conoscenze storiche e capacità di analisi	Comprende in modo approfondito le cause della Prima guerra mondiale, distingue cause remote e immediate e stabilisce autonomamente collegamenti tra eventi e fenomeni storici.	**10**	**A** Avanzato
	Comprende in modo completo le cause della Prima guerra mondiale, distingue le cause remote da quelle immediate e stabilisce collegamenti pertinenti tra eventi e fenomeni storici.	**9**	
	Conosce le principali cause del conflitto e individua correttamente i rapporti fondamentali di causa-effetto.	**8**	**B**

	Conosce le principali cause del conflitto e individua, nella maggior parte dei casi, i fondamentali rapporti di causa-effetto.	**7**	Intermedio
	Conosce gli elementi essenziali dell'argomento e individua alcuni collegamenti con il supporto di schemi o domande guida.	**6**	**C** Base
	Possiede conoscenze limitate e necessita della guida del docente per comprendere i principali aspetti del tema.	**5**	**D** Iniziale
	Possiede conoscenze molto frammentarie e lacunose e, anche con la guida del docente, fatica a comprendere i principali aspetti del tema.	**4**	

Realizzazione del prodotto digitale	Realizza un prodotto digitale completo, originale e ben organizzato, utilizzando in modo efficace immagini, testi e strumenti digitali.	**10**	**A** Avanzato
	Realizza un prodotto digitale completo e ben organizzato, utilizzando in modo appropriato immagini, testi e strumenti digitali.	**9**	
	Realizza un prodotto chiaro e corretto, utilizzando adeguatamente gli strumenti digitali proposti.	**8**	**B** Intermedio
	Realizza un prodotto nel complesso chiaro e corretto, utilizzando gli strumenti digitali proposti con discreta efficacia.	**7**	
	Realizza un prodotto essenziale con il supporto del gruppo e seguendo una traccia predisposta.	**6**	**C** Base
	Partecipa alla realizzazione del prodotto in modo limitato e necessita di guida nell'utilizzo degli strumenti digitali.	**5**	**D** Iniziale
	Partecipa in modo molto limitato alla realizzazione del prodotto e manifesta notevoli difficoltà nell'utilizzo degli strumenti digitali, anche con la guida del docente.	**4**	

Collaborazione e partecipazione al lavnnboro di gruppo	Partecipa attivamente, assume responsabilità, propone soluzioni e contribuisce in modo significativo al lavoro del gruppo.	**10**	**A** Avanzato
	Partecipa attivamente al lavoro di gruppo, assume responsabilità e contribuisce in modo costante, proponendo soluzioni pertinenti.	**9**	
	Collabora in modo positivo, rispetta i ruoli assegnati e porta a termine il compito affidato.	**8**	**B**

	Collabora in modo generalmente positivo, rispetta i ruoli assegnati e porta a termine il compito affidato con qualche supporto.	**7**	Intermedio
	Partecipa al lavoro se guidato e svolge compiti semplici all'interno del gruppo.	**6**	**C** Base
	Partecipa in modo discontinuo e necessita di sollecitazioni per contribuire all'attività.	**5**	**D** Iniziale
	Partecipa in modo molto discontinuo e, nonostante le sollecitazioni, contribuisce in misura minima all'attività di gruppo.	**4**	

Comunicazione ed esposizione orale	Espone con sicurezza e autonomia, utilizzando il linguaggio storico specifico e integrando efficacemente il supporto digitale e il lessico CLIL.	**10**	**A** Avanzato
	Espone con sicurezza e autonomia, utilizzando il linguaggio storico specifico e integrando in modo efficace il supporto digitale e il lessico CLIL.	**9**	
	Espone i contenuti in modo chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio disciplinare adeguato e il supporto digitale.	**8**	**B** Intermedio
	Espone i contenuti in modo abbastanza chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio disciplinare semplice e il supporto digitale in modo generalmente adeguato.	**7**	
	Espone le informazioni principali con l'aiuto di una traccia e utilizza un linguaggio semplice.	**6**	**C** Base
	Espone in modo frammentario e necessita di domande guida per comunicare le conoscenze acquisite.	**5**	**D** Iniziale
	Espone in modo molto frammentario e poco coerente, mostrando difficoltà nel comunicare le conoscenze acquisite anche con il supporto di domande guida.	**4**	

Docenti: Maria Letizia Di Francesco
Chiara Vincenzi