CURRICOLO VERTICALE
a.s.2026/2027

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

DISCIPLINA: **ITALIANO**

COMPETENZE al termine della classe quinta

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.*
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.*
- *Comprendere, parlare, ascoltare.*

  Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.*

  Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.*

  Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
❖ Alfabeto ❖ Scrittura ❖ Grafia dell'italiano ❖ Interpunzione, segni grafici e paragrafematici ❖ Ascolto e dialogo ❖ Lettura e interpretazione ❖ Tempi verbali ❖ Produzione di testi ❖ Memorizzazione di testi	❖ Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue. ❖ Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. ❖ Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca; utilizzare la divisione in sillabe. ❖ Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. ❖ Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su	❖ Alfabeto. -Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto. ❖ Scrittura. -Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo. -Scrivere autonomamente parole in stampato. -Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato. - Copiare parole in corsivo. ❖ Grafia dell'italiano abbinare correttamente tutti i fonemi e i grafemi dell'alfabeto. scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura. Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe. Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni. Dividere oralmente in sillabe parole piane e non in funzione della scrittura. ❖ Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Riconoscere il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo. Tempi verbali. Usare presente e passato nella conversazione con l'adulto. ❖ Ascolto e dialogo.	• ***Lingua*** -conoscenza dell'alfabeto; -conoscenza operativa di: genere e numero in parole note; tempo passato e presente nell'uso orale; esistenza di funzioni diverse tra le parole in contesti reali di uso della lingua; distinzione fra lettera, parola e frase. • ***Letteratura*** -distinzione tra libri e albi che narrano o che informano; -conoscenza dell'argomento generale di testi letti a scuola dall'insegnante. -conoscenza dell'argomento generale dei racconti affrontati. -conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime; -conoscenza della forma poetica del linguaggio.

	un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. ❖ Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); ❖ Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. ❖ Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	Comprendere e attuare consegne note e consuete. Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio. Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe. Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. ❖ Lettura e interpretazione. Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere l'argomento generale di brevi testi scritti. ❖ Produzione di testi. Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il testo con l'aiuto dell'insegnante. ❖ Memorizzazione di testi. Memorizzare testi di canzoni e filastrocche.	

DISCIPLINA: **INGLESE**

COMPETENZE al termine della classe quinta

• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
• Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
• Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
• Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
• Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● *Ascolto e comprensione orale* ● *Parlato (produzione e interazione orale)* ● *Lettura (comprensione scritta)*	**Ascolto (comprensione orale)** • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione **Lettura (comprensione scritta)** • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati	**Ascolto e comprensione orale** -comprendere le istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari; -cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni; -comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto. **Parlato (produzione e interazione orale)** -usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi; -riprodurre parole note con pronuncia comprensibile; -interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)**	● Parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici. ● Espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. ● Conoscenza della cultura anglosassone attraverso le principali festività.

	preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Scrittura (produzione scritta)** • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	-comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti (colori, numeri, oggetti scolastici).	

DISCIPLINA: **STORIA**

COMPETENZE al termine della classe quinta

• *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

• *Collocazione temporale e spaziale*. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

• *Capacità di sintesi*. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

• *Comunicazione delle conoscenze*. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Descrivere il proprio contesto ambientale. **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.**	❖ *Descrivere il proprio contesto ambientale.* Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. ❖ • *Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.* Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	-Conoscere il proprio nome e cognome, dei compagni e degli insegnanti. -Conoscere il nome della scuola che si frequenta, il nome del proprio Comune di residenza e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze	La mia famiglia, la mia città, il mio paese. Primo incontro con l'inno d'Italia di Mameli. Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non. I rapporti di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Gli strumenti convenzionali per

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.	❖ • *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.* Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Ordinare in successione una breve sequenza di immagini fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette, sulla linea del tempo.	la periodizzazione: giorni, mesi, stagioni, anni. La ciclicità in fenomeni, naturali e non.

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

COMPETENZE al termine della classe quinta

- *Esplorare l'ambiente con curiosità***:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'italia (regioni, città, mari, monti, fiumi....), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica* comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani***:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio***:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
● **Orientamento**	***Orientamento*** – Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. – Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.	***Orientamento*** ● Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno. ● Descrivere percorsi e posizioni ● Orientarsi nello spazio noto	● Indicatori topologici. ● Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni sia verbali

● **Linguaggio** ● **Paesaggio e territorio**	– Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. ***Linguaggio*** – Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani – Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. – Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. ***Paesaggio e territorio*** – Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. – Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. – Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente	utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno ***Linguaggio*** ● Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola), attraverso disegni, utilizzando operatori topologici. ***Paesaggio e territorio*** ● Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	che iconiche. ● Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio, rispetto a persone ed a oggetti. ● Gli spazi della scuola ● Lo spazio vissuto ● Tipi di paesaggio

● **Relazioni e dinamiche** ● **Organizzazione territoriale**	dovute alle attività umane. ***Relazioni e dinamiche*** – Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. – Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. – Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. – Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. ***Organizzazione territoriale*** – Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. – Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.	***Relazioni e dinamiche*** ● Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza del luogo nella sua dimensione sociale e culturale. ● Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	● Funzione sociale e culturale dei luoghi.

	– Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. – Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.		• Le regole della classe e della convivenza sociale.

DISCIPLINA: **MATEMATICA**
COMPETENZE al termine della classe quinta - Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per

risolverli.

- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento classe prima**	**Conoscenze**
Numeri	*Numeri* - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della	*Numeri* - Contare oggetti fino a 20 (e oltre, gradualmente), sia in avanti sia all'indietro, utilizzando la voce, le dita e materiali concreti. - Associare il numero alla quantità e comprendere la posizione in una sequenza - Leggere e scrivere i numeri naturali	*Numeri* I numeri naturali nei 3 aspetti:cardinale, ordinale e ricorsivo. Operazioni aritmetiche (addizioni e sottrazioni) con materiali, disegni e strategie personali.

Spazio e figure	notazione posizionale. – Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. – Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. – Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. – Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di	almeno entro il 20. - Comprendere il valore posizionale delle cifre (decine e unità) attraverso materiale strutturato. - Confrontare numeri utilizzando i simboli >, <, = e ordinarli in sequenza. - Rappresentare i numeri sulla linea dei numeri. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 con supporto concreto e grafico. *Spazio e figure* - Muoversi nello spazio seguendo indicazioni (avanti, indietro, destra, sinistra). - Descrivere e rappresentare semplici percorsi. - Riconoscere, nominare e riprodurre le principali figure geometriche. - Confrontare e ordinare oggetti in base alla grandezza (lungo/corto, grande/piccolo). *Relazioni, dati e previsioni* - Classificare oggetti in base a una o più proprietà (colore, forma, dimensione). - Rappresentare classificazioni con semplici diagrammi (tabelle, insiemi,	*Spazio e figure* I principali indicatori topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra. Semplici percorsi Le principali figure geometriche. Intuizione di grandezze come lunghezza e tempo (prima/dopo, ieri/oggi/domani). *Relazioni, dati e previsioni* La classificazione secondo una o più proprietà (colore, forma, grandezza).

Relazioni, dati e previsioni *Per Informatica*	misura standardizzate e non. – Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. – Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. – Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	grafici elementari). - Confrontare grandezze (più/meno, maggiore/minore). - Comprendere e usare semplici unità di misura (tempo: giorno/notte, prima/dopo). - Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana *Informatica* - Descrivere azioni quotidiane come sequenze ordinate (routine, istruzioni). - Eseguire e creare semplici sequenze di istruzioni (anche unplugged). - Utilizzare strumenti digitali intuitivi.	*Informatica* Le istruzioni in ordine corretto.

DISCIPLINA: **SCIENZE**
COMPETENZE al termine della classe quinta - Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e

utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento classe prima**	**Conoscenze**
Esplorare e osservare il mondo naturale	*Esplorazione e osservazione della natura* – Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. – Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. – Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	- Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi per osservare e descrivere oggetti, piante e animali. - Distinguere gli esseri viventi dagli elementi non viventi attraverso l'osservazione diretta. - Individuare alcuni bisogni fondamentali degli esseri viventi. - Osservare e registrare semplici cambiamenti nell'ambiente naturale e nel tempo atmosferico.	Paesaggio naturale e antropico. Elementi naturali: terra/suolo, sassi/rocce, acqua.
Materia e trasformazioni	*Materia e trasformazioni* – Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite	- Riconoscere, descrivere e classificare semplici	

Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici	(colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). – Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. *Esperimenti sui fenomeni fisici* – Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. – Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. – Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. – Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. – Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. *Esseri viventi e corpo umano* – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.	caratteristiche di oggetti e/o materiali. - Osservare, sperimentare e descrivere alcuni fenomeni fisici. - Riconoscere e nominare le principali parti del corpo. - Conoscere i cinque sensi e	I materiali: legno, plastica, carta, vetro, metallo (proprietà tattili: duro, morbido, liscio, ruvido). Stati dell'acqua: liquida e solida. Luce e ombra: presenza di luce e formazione delle ombre. Suoni: rumori dell'ambiente e distinzione tra forte/piano. Calore: sensazione di caldo e freddo al tatto. *Esseri viventi e corpo umano*

Esseri viventi e corpo umano **Scienza e ambiente**	– Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. – Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. – Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. *Scienza e ambiente* – Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	associarli al relativo organo di senso. - Distinguere le informazioni che arrivano dall'ambiente attraverso i cinque sensi. - Comprendere che gli oggetti sono realizzati con materiali diversi, che possono avere usi differenti e che alcuni possono essere riutilizzati o riciclati per ridurre gli sprechi e rispettare l'ambiente.	Viventi e non viventi: piante, animali: Corpo umano: parti esterne del corpo e i 5 sensi (vista, udito, olfatto, gusto, tatto).

DISCIPLINA: **MUSICA**

COMPETENZE al termine della classe quinta

• *Ascolto critico e interpretazione del suono:* comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
• *Ritmo, movimento ed espressione corporea:* coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
• *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:* classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
• *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:* sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
❖ *Percezione, ascolto e analisi* ❖ *Alfabetizzazione e grammatica musicale*	• *Percezione, ascolto e analisi* - Ascoltare e riconoscere suoni e ambienti sonori diversi. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). - Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo. • *Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee), segnando durata, altezza, intensità. • *Creatività, esecuzione e*	*Percezione, ascolto e analisi* - Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte. - Distinguere suoni alfabetici simili. - Partecipare a giochi d' ascolto e percezione. - Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero. • *Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. - Sonorizzare un ritmo grafico.	• Repertorio musicale - Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati a attività didattiche. Notazione musicale - Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. Strumenti musicali - Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola. Canto corale - Brani semplici con

❖ *Creatività, esecuzione e interpretazione* ❖ *Ritmo, movimento ed espressione corporea.*	*interpretazione* - Creare ritmi con voce, corpo e strumenti, anche in funzione recitativa rispetto a testi poetici. - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. • *Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Seguire il ritmo con il movimento del corpo. - Partecipare a semplici coreografie.	• *Creatività, esecuzione e interpretazione* - Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. • *Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Seguire il ritmo con il movimento del corpo. .	accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diversi - Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici. - Ascolto di brevi brani del patrimonio musicale storico.

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

COMPETENZE al termine della classe quinta

• *Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici* e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
– *Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli* e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
– *Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari*, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
– *Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi* leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
– *Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione* ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Per Informatica:
– *Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana* e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
– *Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica* e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
– *Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatich*e riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento classe prima**	**Conoscenze**
Vedere e osservare	*Vedere e osservare* – Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. – Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. *Prevedere e immaginare* – Ideare e costruire semplici modelli,	- Riconoscere oggetti di uso quotidiano distinguendo tra elementi naturali e oggetti costruiti dall'uomo. - Osservare e descrivere semplici caratteristiche di oggetti e materiali presenti nell'ambiente scolastico e domestico. - Realizzare semplici costruzioni e manufatti seguendo istruzioni e utilizzando materiali diversi.	

Prevedere e immaginare *Intervenire e trasformare* *Per Informatica:*	descrivendo le fasi di realizzazione. – Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. *Intervenire e trasformare* – Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. *Per Informatica:* – Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. – Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	- Decorare semplici manufatti utilizzando tecniche e materiali differenti - Accendere e spegnere un dispositivo e utilizzare applicazioni digitali con il supporto dell'insegnante.	

DISCIPLINA: **ARTE IMMAGINE**

COMPETENZE al termine della classe quinta

• *Espressività/Produzione.*

Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva). offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.

• *Comunicazione.*

Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

• *Osservazione/Lettura.*

Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

• *Analisi/Interpretazione/Comprensione.*

Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● *Espressività/produzione*	*Espressività/Produzione* – Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. – Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.	• *Espressività/Produzione* - Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es.pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche. - Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza	Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di semplici opere artistiche o di altre immagini (esempio, disegni o pubblicità), figurative o astratte. - Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore). - Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su

	– Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. – Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. – Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. – Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. – Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	cronologica - Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche. - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative.	carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). - Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali) - Caratteristiche dei materiali per la modellazione e semplici tecniche per le forme base. - Principali opere artistiche del proprio territorio. - Conoscenza della dimensione storica e interculturale dell'arte.
● *Comunicazione*	*Comunicazione* – Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	• *Comunicazione* - Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.	
● *Osservazione/*	*Osservazione/Lettura* – Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni	• *Osservazione/Lettura* - Commentare in modo personale opere	

lettura   <

COMPETENZE al termine della classe quinta

- *Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambient*e come presupposto di uno stile di vita sano.
- *Essere consapevole di sé* attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- *Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie*.
- *Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri,* sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- *Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.*

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
● *Dimensione degli stili di vita attivi e sani.* ● *Dimensione motoria.*	•*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* -Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. •*Dimensione motoria* - Acquisire abilità di motricità fine segmentate in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali. - Acquisire le abilità motorie fondamentali a corpo libero o con alcuni semplici attrezzi, anche in percorsi e attività pre-sportive. - Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. - Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. - Acquisire stabilmente la lateralità motoria in modo consapevole.	•*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. • *Dimensione motoria* - Acquisire le abilità posturali fondamentali. - Acquisire abilità di motricità fine segmentate in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali. - Acquisire le abilità motorie fondamentali, con o senza la palla. - Partecipare ad attività di danza e drammatizzazione, con la voce e con il corpo.	- Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla. - Regole di giochi di gruppo. - Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. - Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie. - Attività legate alla motricità fine - Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento. - Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o

● *Dimensione cognitiva.* ● *Dimensione sociale.* ● *Dimensione emotiva-relazionale.*	- Partecipare ad attività di mimo, danza e drammatizzazione, con la voce e con il corpo. • *Dimensione cognitiva* - Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. - Assumere comportamenti fisici e motori positivi, adeguati e funzionali ai diversi contesti ambientali della scuola - Conoscere i principi di una sana alimentazione. • *Dimensione sociale* - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni in situazione di gioco, lavoro o tempo libero. • *Dimensione emotivo-relazionale* - Manifestare e modulare autonomamente le proprie emozioni, anche a livello corporeo. - Mostrare empatia per compagne e compagni e sostenere le fragilità altrui, in situazione di gioco o attività motoria o di altro genere.	• Dimensione cognitiva - Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. - Attivare il corpo, con la guida dell'insegnante, per apprendere e comprendere e memorizzare concetti operativi (es. ordinare, ripetere, precedere, seguire...) - Non scartare cibi senza averli assaggiati nelle occasioni di condivisione alimentare. • *Dimensione sociale* - Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni e le compagne in situazione di gioco libero o guidato. • *Dimensione emotivo-relazionale:* - Manifestare e modulare le proprie emozioni, con la mediazione dell'insegnante. - Mostrare empatia per compagne e compagni in situazioni motorie, ludiche o agonistiche.	dinamiche - Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, refettorio, strada.) e alla presenza di altre persone.