CURRICOLO VERTICALE a.s. 2026/2027

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 1^

DISCIPLINA: **ITALIANO**

COMPETENZE al termine della classe terza

- *Comprendere*. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze*. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare*. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrivere in maniera corretta testi "liberi" oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici diapprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima	***Lessico*** ● Riconoscere le principali	***Lessico*** ● Comprendere e utilizzare	● Ascoltare testi prodotti da altri e dai media

● ***Acquisizione e uso del lessico specifico della disciplina*** ● ***Riflessione sulla lingua e acquisizione delle strutture grammaticali*** ● ***Ascolto e Parlato*** ● ***Lettura e Comprensione*** ● ***Scrittura***	relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali: consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. ***L'analisi logica*** ● Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. ***La frase e la sua struttura*** ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le	in modo appropriato il lessico di base. ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando la conoscenza delle relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole (etimologia). ● Adeguare il lessico e il registro ai vari contesti comunicativi. ● Consultare il vocabolario della lingua italiana. ● Organizzare il lessico in famiglie lessicali. ***L'analisi logica*** ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la funzione delle congiunzioni di uso più frequente. ***La frase e la sua struttura*** ● Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. ● Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati	riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione in maniera propositiva, apportando un contributo coerente. ● Saper leggere un testo differenziando le modalità di lettura (espressiva e silenziosa). ● Saper produrre un testo seguendo le fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura e revisione) corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. ● Riconoscere le caratteristiche formali, strutturali e stilistiche dei principali tipi di testo. ● Conoscere e utilizzare le strutture ortografiche e morfologiche. ● Distinguere le varie tipologie di testo. ● Leggere e analizzare: fiabe, favole, miti e leggende. ● Lettura integrale di romanzi per ragazzi appartenenti a generi diversi. ● Leggere e analizzare: la

	parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la Scuola primaria anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. ***Esaminare le funzioni degli atti linguistici*** ● funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. ***Ascoltare, rielaborare, parlare***	dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. ***Esaminare le funzioni degli atti linguistici*** ● Identificare la reazione o l'effetto provocato nell'interlocutore dall'atto linguistico. ● Tentare di produrre intenzionalmente un effetto (ad esempio convincere, rassicurare, allarmare) attraverso l'uso consapevole della forza illocutoria. ***Ascoltare, rielaborare, parlare*** ● Ascoltare testi e spiegazioni, anche multimediali, riconoscendone la fonte, comprendendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. ● Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave...). ● Narrare esperienze, eventi, trame. ● Riferire informazioni relative a un argomento di	mitologia, l'epica classica e l'epica cavalleresca. ● Analisi del testo poetico: il verso, la rima e le principali figure retoriche di suono e significato.

	● Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. ***Leggere, interpretare*** ● Leggere ad alta voce in	studio utilizzando il lessico specifico. ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. ● Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione ● Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. ● Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. ***Leggere, interpretare*** ● Leggere usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in funzione della	

	modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche	comprensione e orientarsi nel testo utilizzando gli elementi paratestuali (titolazione, immagini, grafici, didascalie...). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole-chiave, schemi...). ● Ricavare il significato di parole nuove dal contesto. ● Ricercare e confrontare informazioni in vari tipi di testo, anche multimediali, valutandone l'attendibilità. ● Leggere testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ***Scrivere*** ● Analizzare il compito di scrittura e applicare adeguate procedure di ideazione, pianificazione,	

	impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. ***Scrivere*** ● Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	stesura e revisione del testo. ● Scrivere testi di tipo e forma diversi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, scegliendo il registro più adeguato. ● Scrivere testi rispettando le convenzioni grafiche: corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura, curando l'impaginazione; scrivere testi digitali. ● Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti.	

DISCIPLINA: **INGLESE**

COMPETENZE al termine della classe terza

- *Comunicazione scritta e orale*. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- *Interazione sociale e consapevolezza culturale*. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- *Applicazione interdisciplinare.* Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica*. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● ***Ascolto (Comprensione Orale)*** ● ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** ● ***Lettura (Comprensione Scritta)*** ● ***Scrittura (Produzione Scritta)*** ● ***Riflessione sulla lingua e***	***Ascolto (comprensione orale)*** ● Comprendere discorsi su argomenti familiari: saper riconoscere i punti essenziali di conversazioni riguardanti la scuola, il tempo libero e la vita quotidiana, purché il linguaggio sia chiaro e diretto. ● Individuare informazioni chiave da mezzi	***Ascolto (comprensione orale)*** ● Comprendere brevi discorsi su argomenti familiari e vicini: saper cogliere il senso globale e identificare parole chiave in semplici conversazioni e istruzioni relative alla classe, alla famiglia, ai compagni e alla routine quotidiana, purché espresse chiaramente e a	***Struttura e fonologia della lingua inglese*** ● Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali

sull'apprendimento	audiovisivi: saper estrarre i concetti principali da film, serie TV, podcast e video online che trattano argomenti di interesse personale. ● Riconoscere terminologia specifica: comprendere informazioni e concetti chiave legati alle materie di studio interdisciplinari. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ● Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione,	ritmo lento. Individuare informazioni semplici da mezzi audiovisivi: saper estrarre informazioni esplicite e lineari da brevi video, canzoni o messaggi audio di forte interesse personale, specialmente se supportati da immagini o indizi visivi. ● Riconoscere terminologia d'uso scolastico: comprendere espressioni e vocaboli ricorrenti legati alla vita di classe, alle regole scolastiche ed a primissimi collegamenti con altre discipline. ***Parlato (Produzione e interazione orale)*** ● Descrivere in modo semplice se stessi e il proprio ambiente: ● Presentare se stessi, i propri familiari, amici e compagni; descrivere la propria stanza, la scuola o gli oggetti personali usando frasi semplici e isolate o formule memorizzate. Interagire in brevi scambi guidati. ● Partecipare a conversazioni di routine	dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. ● Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. ***Funzioni comunicative e interazione linguistica*** ● Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); espressione di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. ***Lessico e comprensione testuale*** ● Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; acquisizione di espressioni idiomatiche e

	esprimendo idee con chiarezza. ***Lettura (comprensione scritta)*** ● Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ● Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. ● Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. ● Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. ***Scrittura (produzione scritta)*** ● Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. ● Produrre testi strutturati; scrivere email personali,	per chiedere e dare informazioni personali elementari (es. nome, età, provenienza, l'ora), utilizzando un lessico di base e formule di cortesia. ● Esprimere gusti e preferenze immediate: ● Comunicare ciò che piace e non piace (es. cibi, sport, materie) formulando espressioni minime e supportate, se necessario, da immagini o gesti. ● Partecipare a dialoghi brevi e prevedibili: ● Rispondere a domande dirette in contesti noti, mantenendo l'interazione con l'aiuto dell'interlocutore che, se necessario, ripete o riformula. ***Lettura (Comprensione scritta)*** ● Comprendere brevi annunci e cartelli illustrati: Individuare informazioni pratiche e immediate in testi iconico-testuali di uso quotidiano (es. orari, menù della mensa, insegne, cartelli di divieto/obbligo). ● Leggere e comprendere brevi testi d'uso comune:	frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. ***Strutture grammaticali e morfosintattiche*** ● Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale. ***Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale*** ● Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come

	resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. ● Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** ● Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. ● Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. ● Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Interpretare messaggi scritti molto corti ed elementari, come messaggi di chat, cartoline o semplici email incentrate sulla quotidianità. ● Identificare dati specifici in testi brevi Rintracciare nomi, numeri o parole familiari in descrizioni lineari o schede informative di poche righe su argomenti di studio o d'interesse. ● Comprendere storie e fumetti molto semplici: Leggere e seguire la trama di brevi racconti illustrati, fumetti o adattamenti graduati, decodificando il significato anche grazie alle immagini. ***Scrittura (Produzione scritta)*** ● Scrivere frasi e brevi testi su argomenti personali: ● Produrre brevi messaggi, schede anagrafiche o elenchi puntati relativi a se stessi, alla propria giornata o ai propri hobby. ● Produrre comunicazioni scritte elementari: Scrivere brevi messaggi di auguri, biglietti di ringraziamento	lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. ***Letteratura*** ● Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici,

		o email personali molto semplici seguendo modelli e tracce predefinite. ● Completare e arricchire contenuti digitali: Collaborare alla creazione di didascalie, brevi testi o semplici slide inserendo parole e frasi all'interno di modelli digitali già strutturati dal docente. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** ● Osservare le prime regolarità linguistiche: Riconoscere le strutture grammaticali di base (es. il plurale, i verbi principali al presente) notando le prime macro-differenze e somiglianze tra l'inglese e l'italiano. ● Scoprire elementi culturali di base: Cogliere e identificare aspetti quotidiani e abitudini della cultura dei paesi anglofoni (es. feste, orari scolastici, saluti) mettendoli a confronto con i propri. ● Prendere consapevolezza del proprio modo di apprendere: Iniziare a riconoscere gli strumenti	artistici e sociali.

		utili allo studio (es. l'uso del glossario visivo o del dizionario illustrato) e applicare semplici strategie suggerite dall'insegnante per memorizzare il lessico.	

DISCIPLINA: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

COMPETENZE al termine della classe terza

Al termine della Scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale*: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso.
- Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità*: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- *Cittadinanza globale e plurilinguismo*: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● ***Ascolto***	***Ascolto (comprensione orale)*** ● Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso	***Ascolto (comprensione orale)*** ● Comprendere istruzioni e formule di routine della classe:	***Funzioni comunicative e interazione linguistica*** ● Uso della lingua per scambiare

*(**comprensione orale)* ● ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ● ***Lettura (comprensione scritta)*** ● ***Scrittura (produzione e interazione scritta)*** ● ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento***	quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Conoscere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e	Saper riconoscere e rispondere a comandi operativi quotidiani del docente (es. *"Aprite il libro"*, *"Ascoltate"*, *"Silenzio"*) e a saluti o formule di cortesia elementari, purché pronunciati lentamente e supportati da gesti. ● Identificare parole chiave in brevissimi messaggi: Cogliere il senso di messaggi orali minimi (es. una presentazione) identificando singole parole familiari isolate e l'argomento generale di cui si parla. ● Cogliere stimoli da brevissimi documenti multimediali: Identificare parole note, numeri e nomi propri in canzoni, filastrocche o micro-video animati fortemente legati a elementi visivi. ***Parlato (Produzione e interazione orale)*** ● Nominare ed elencare elementi dell'ambiente familiare: Elencare e descrivere in modo isolato (anche solo accostando sostantivo e aggettivo) persone e oggetti vicini, come i membri della famiglia, i colori, i	informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. ● Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. ***Lessico e comprensione testuale*** ● Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti; interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. ***Pronuncia e fonologia*** ● Avvio del processo di

	rispondere alle stesse. ***Lettura (comprensione scritta)*** ● Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. ● Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. ***Scrittura (produzione e interazione scritta)*** ● Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ● Interagire in modo	numeri o gli oggetti dell'astuccio. ● Esprimere bisogni immediati e stati d'animo minimi: dire come ci si sente utilizzando espressioni fisse, supportando ampiamente la comunicazione con la mimica facciale e i gesti. ● Interagire in accoppiate domanda-risposta memorizzate: Chiedere e dire i dati personali di base (nome, età, compleanno) interagendo con un compagno o con l'insegnante, muovendosi all'interno di un copione rigidamente predefinito e provato in classe. ***Lettura (Comprensione scritta)*** ● Leggere ad alta voce parole e micro-frasi note: Pronunciare correttamente parole isolate o brevissime frasi già ascoltate e interiorizzate, iniziando ad associare in modo guidato la grafia straniera ai suoni corrispondenti. ● Trovare informazioni esplicite e isolate in testi minimi: Individuare un dato preciso (es. un orario, un prezzo, un nome) all'interno di testi visivi e immediati come un cartellino	acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore; sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche ***Grammatica e riflessioni sulla lingua*** ● Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative; conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione. ***Aspetti socio-culturali*** ● Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si

	semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** ● Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	del prezzo, un calendario scolastico o una carta d'identità fittizia. ***Scrittura (Produzione e interazione scritta)*** ● Scrivere parole isolate e compilare moduli: Saper copiare correttamente vocaboli appresi, etichettare immagini e compilare schede anagrafiche elementari con i propri dati (nome, cognome, età, nazionalità). ● Produrre micro-testi guidati e messaggi di auguri: Scrivere frasi minime (anche basate sulla sostituzione di parole in un modello dato) per fare gli auguri, dire il proprio colore preferito o descrivere il proprio animale domestico, accettando la presenza di errori ortografici e formali purché il messaggio sia comprensibile. ● Interagire digitalmente a livello di parola: Partecipare a brevi attività di scrittura condivisa online (es. inserire una parola su una bacheca digitale tipo Padlet o rispondere a un quiz a scelta multipla) sotto la guida e il controllo costante del docente.	parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini, film, video e documentari; confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale. **Approfondimenti socio-culturali per specifiche lingue di studio** **Lingua francese:** ● Sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.); ● Introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di

		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ● Riconoscere parole nei contesti d'uso iniziali: Notare come alcune parole cambiano forma (es. il passaggio dal maschile al femminile o dal singolare al plurale in lingue come il francese o lo spagnolo) nei primissimi contesti presentati. ● Osservare la struttura base della frase: Identificare gli elementi essenziali di una frase minima (Soggetto + Verbo) e collegarli alle intenzioni comunicative più semplici (es. capire che l'inversione o il punto di domanda cambiano la frase da affermazione a domanda).	base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti). **Lingua spagnola:** ● Conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze, anche in considerazione che eventuali studenti madrelingua provengano principalmente dal continente americano. ● Introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo

			contesto iberico. **Lingua tedesca:** ● Consapevolezza della diffusione principalmente europea della lingua tedesca nelle sue varianti (cosiddetto DACH) e della presenza di comunità tedescofone e di cultura germanica anche in Italia (Alto Adige, altre comunità in area alpina e prealpina). ● Competenze iniziali sugli aspetti linguistici (singole riconoscibilità lessicali attraverso l'inglese: *Deutsch nach Englisch*) e socioculturali (elementi di civiltà, cultura materiale e popolare, personalità note del mondo contemporaneo e, se già trattate in altre materie, del passato, scambi italo tedeschi artistico-culturali e socio-economici nel tempo) che permettano di incrementare la familiarità e la accessibilità della lingua e dei suoi universi culturali di riferimento.

DISCIPLINA: **STORIA**			
COMPETENZE al termine della classe terza ● *Conoscenza storica*. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ● *Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ● *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.			
Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● ***Analisi e comprensione dei fatti storici*** ● ***Conoscere le diverse epoche storiche*** ● ***Utilizzo delle fonti*** ● ***Utilizzare le conoscenze storiche per una lettura della contemporaneità*** ● ***Esposizione mediante l'uso del lessico specifico***	***Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*** ● Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. ***Esporre i fatti storici*** ● Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ***Riconoscere le tracce del passato*** ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio	***Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*** ● Evidenziare i nessi di causa/effetto nei principali fatti storici. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'alto e basso Medioevo. ***Esporre i fatti storici*** ● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo cogliendo analogie e differenze. ● Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti	● La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ● Carlo Magno. ● La fine del regno longobardo e del primo processo di un'unità politica italiana. ● Il feudalesimo: re, signori e contadini. ● L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ● Le Repubbliche marinare e le crociate. ● Tre Italie: Comuni,

	contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ***Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*** ● Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. ***Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione*** ● Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	salienti dei vari periodi. ***Riconoscere le tracce del passato*** ● Riconoscere e distinguere i segni del passato nel contesto urbano e paesistico. ● Contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia ● Ricavare informazioni da fonti diverse (documenti, reperti, carte tematiche, immagini, filmati) utili alla comprensione di un fenomeno storico. ***Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*** ● Cogliere il rapporto fra territorio e organizzazione socio-politica/economia/cultura. ● Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ***Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione*** ● Esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ● Le grandi monarchie europee. ● Umanesimo e Rinascimento. ● L'inizio della dominazione straniera in Italia. ● Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. ● L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati. ● L'Illuminismo. ● La rivoluzione industriale.

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

COMPETENZE al termine della classe terza

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, Stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il Sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● ***Orientamento*** ● ***Lettura e interpretazione delle carte*** ● ***Linguaggio specifico*** ● ***Paesaggio e territorio: elementi fisici e antropici*** ● ***Regione e sistema territoriale*** ● ***Geografia umana,***	● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte	● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le	● Studio delle "geografie personali" e del legame affettivo e identitario con i luoghi, la natura e la società. ● Sviluppo della cura del territorio e della partecipazione attiva a progetti di miglioramento e uso degli spazi. ● Riconoscimento dei valori del territorio (beni culturali e ambientali) e delle sue criticità (degrado, povertà,

demografia e economia ● ***Tutela del patrimonio e sostenibilità***	tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. ● Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. ● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. ● Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. ● Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.	carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Utilizzare carte a diversa scala, mappe, strumenti e fare ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. ● Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. ● Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ● Conoscere più	mancanza di opportunità). ● Uso di strumenti geografici: carte geografiche (con punti cardinali), carte tematiche, diverse scale di rappresentazione, interviste, dati statistici, immagini e fonti letterarie. ● Comprensione di concetti chiave: paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità, distanza, movimento e interazione uomo-ambiente. ● Studio della natura, delle attività umane e delle loro interazioni. ● Analisi delle trasformazioni territoriali dovute all'uomo (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione) e del loro impatto sulle risorse naturali. ● Focus sulla gestione sostenibile del territorio, sulla conservazione della biodiversità e sulla tutela e valorizzazione del paesaggio (inteso anche come paesaggio culturale, inclusivo e partecipativo). ● Comprendere la crescita della popolazione relativa ai diversi spazi urbani. ● Focus specifico sul

	● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. ● Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. ● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. ● Conoscere e comprendere	approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. ● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e ambientali di un territorio: rilievi, pianure, fiumi, laghi e individuare analogie e differenze. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	cambiamento climatico e sui suoi impatti ambientali, economici, sociali. ● Studio dell'evoluzione fisica e storica del paesaggio e della coevoluzione tra componenti naturali e umane. ● Analisi delle caratteristiche e dello sfruttamento delle risorse in diversi ambienti: montagna, collina, pianura, coste, isole, zone aride, deserti, aree polari, mari e oceani. ● Studio approfondito di Italia e Europa considerando gli elementi fisici (morfologia, idrografia). ● Analisi territoriale a diverse scale: singoli stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea). ● Introduzione a tensioni, conflitti e problemi a livello nazionale ed europeo (es. crescita urbana, migrazioni).

	l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. ● Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.	● Riconoscere nello spazio geografico un sistema territoriale cogliendone gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo. ● Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici storici, artistici e architettonici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare cane valorizzare. ● Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Ricavare e interpretare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	

	● Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. ● Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.		

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

COMPETENZE al termine della classe terza

• Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi.
• Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimando la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
• Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.
• Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate.
• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.
• Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
• Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).
• Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
• Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta.
• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
• Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …).
• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
• Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

<u>Per Informatica:</u>

• Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche.
• Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita.
• Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...).
• Comprendere l’esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico.
• Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.
• Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche.

• Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma.
• Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita.
• Rielaborare, per migliorarli, i programmi strutturandoli in componenti modulari come funzioni e procedure.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento classe prima**	**Conoscenze**
Classe Prima ● ***Numeri*** ● ***Spazio e figure*** ● ***Relazioni e funzioni*** ● ***Dati e probabilità*** ● ***Linguaggio matematico e prospettiva storica*** ● ***Dati, algoritmi e programmazione*** ● ***Risoluzione di problemi (Problem solving)***	***Numeri*** ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo	***Numeri*** ● Confrontare i numeri naturali. ● Rappresentare i numeri naturali sulla retta. ● Eseguire le operazioni in N secondo procedimenti scritti e mentali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Applicare le proprietà delle operazioni. ● Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni. ● Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il	***Numeri*** ● Numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta. ● Operazioni con i numeri conosciuti: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà ● Rapporto fra numeri o misure e sua rappresentazione in forma decimale e mediante frazione ● Frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi

	consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. ● Fornire stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, operazioni ed espressioni numeriche. ● Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** ● Descrivere e classificare le caratteristiche dei triangoli.	● Percentuale e variazione percentuale ● Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi ● Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore ● Potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi; ● Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ***Spazio e figure*** ● Figure geometriche nel

	• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure*** • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e attraverso software.	• Descrivere e classificare le caratteristiche dei quadrilateri principali. • Confrontare le figure geometriche cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure nel piano. • Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. • Rappresentare le principali figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, goniometro e compasso. • Riconoscere le principali unità internazionali di misura. ***Relazioni e funzioni*** • Comprendere il concetto di insieme matematico, eseguire le operazioni base e applicare questi concetti nella risoluzione di problemi teorici e pratici. • Leggere, interpretare e rappresentare la situazione	piano e nello spazio • Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) • Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano • Teorema di Pitagora e sue applicazioni • Area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve • Il numero π e alcuni modi per approssimarlo • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza; trasformazioni geometriche e i loro invarianti: isometrie e similitudini. ***Relazioni e funzioni*** • Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo

	• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per tracciare i grafici delle funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n. • Collegare y=ax, y=a/x al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ***Dati e previsioni*** • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla	problematica in modi diversi (verbali, simbolici, iconici). • Individuare le risorse necessarie per risolvere il problema, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti da utilizzare. • Scegliere le operazioni da compiere concatenandole in un ragionamento logico (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici...). • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. ***Dati e previsioni*** • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle	grado; funzioni y=ax, y=a/x, y=ax2 , y=2n e loro grafici. ***Dati e previsioni*** • Rappresentazione di insiemi di dati • valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; • Variabilità di un insieme di dati; • Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. • Tappe fondamentali della storia della Matematica, dai primi calcoli alle grandi scoperte • I più importanti matematici della storia e i loro contributi. <u>Informatica:</u> • Sistemi di codifica; rappresentazione di dati strutturati; strutture di dati fondamentali (vettore,

	tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <u>Informatica:</u> ● Riconoscere se due rappresentazioni alternative semplici della stessa informazione sono intercambiabili per i propri scopi. ● Effettuare operazioni semplici su simboli che rappresentano informazione strutturata (ad esempio numeri binari, immagini "bitmap"). ● Utilizzare le variabili per rappresentare lo stato dell'elaborazione. ● Utilizzare variabili strutturate per rappresentare aggregati di dati omogenei (ad es., vettori, liste, ...). ● Rilevare le possibili ambiguità nella descrizione di un algoritmo in linguaggio naturale. ● Esprimere gli algoritmi in funzione delle capacità dell'esecutore e riflette sulla loro	frequenze e delle frequenze relative. ● Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misure. ● Raccogliere e registrare dati. ● Leggere e rappresentare tabelle e grafici. <u>Informatica:</u> ● Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	lista, coda, pila, albero, grafo) ● Dati complessi (immagini, video, musica); esecutore/interprete di un algoritmo; ● Verifica della correttezza degli algoritmi; scomposizione di problemi ● modelli algoritmici di semplici fenomeni e processi naturali e artificiali ● Algoritmi di scansione, ricerca e ordinamento ● Linguaggio di programmazione (sintassi e semantica) ● funzioni con parametri; procedure ● Variabili e assegnazione ● condizioni logiche ● Annidamento di strutture di controllo ● Stato dell'esecuzione ● Realizzazione, modifica e miglioramento di programmi

	correttezza. ● Scrivere algoritmi, anche usando notazioni convenzionali, per semplici processi della natura, della vita quotidiana o studiati in altre discipline. ● Rilevare ed esprimere le condizioni nelle quali tali processi si concludono. ● Sperimentare piccoli cambiamenti in un programma per capirne il comportamento, identificarne gli eventuali difetti e modificarlo. ● Scrivere programmi che usano l'annidamento di cicli e selezioni. ● Utilizzare in modo semplice meccanismi modulari, come funzioni e procedure. • Scrivere programmi anche utilizzando variabili di tipo semplice. ● Seguire l'evoluzione dell'elaborazione anche usando variabili che rappresentano lo stato del programma. ● Usare le variabili nelle condizioni dei cicli e delle loro selezioni. ● Ristrutturare programmi per migliorarne la comprensibilità.		informatici.

DISCIPLINA: **SCIENZE**

COMPETENZE al termine della classe terza

• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali.
• Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.
• Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.
• Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio.
• Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● ***Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici*** ● ***Chimica e trasformazioni della materia*** ● ***Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici*** ● ***Fonti energetiche e trasformazioni*** ● ***Esseri viventi e***	***Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici*** ● Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. ● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo, oppure registrando e rappresentando graficamente la velocità di	***Fenomeni naturali e di origine antropica*** ● Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.	***Chimica*** ● Materia e trasformazioni, stati di aggregazione, passaggi di stato, reazioni chimiche (combustione, acidi-basi). ***Biologia*** ● La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, principi di genetica; differenze morfologiche e funzionali tra piante e

corpo umano ● ***Scienze della Terra e dell'ambiente*** ● ***Scienza, tecnologia e innovazione***	crescita di una pianta in funzione della quantità di luce ricevuta. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori. ● Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia. ● Osservare fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali. ● Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale. ● Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. ***Chimica e trasformazioni della materia*** ● Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base. ● Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, come confrontare l'acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche. ● Osservare e descrivere i passaggi di stato	● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. ● Analizzare litostera, idrostera, atmosfera e biostera e le loro relazioni. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. ● Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. ***Fenomeni fisici e astronomici*** ● Comprendere il concetto di volume, massa, peso e densità attraverso esperimenti anche con uso di simulazioni virtuali. ● Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. ● Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con	animali; fotosintesi. ● Anatomia e fisiologia dell'uomo. ● Ecologia ed ecosistemi. ● Ciclo del carbonio. ● Principi di biologia evolutiva. ***Scienze della Terra*** ● Minerali, rocce e fossili. ● Struttura della Terra. ● Fenomeni geologici. ● Ciclo litogenetico. ***Fisica e astronomia*** ● Misure, moti, oscillazioni e onde. ● Termodinamica, energia e interazioni. ● Gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica. ● Sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. ***Fonti di energia e applicazioni tecnologiche*** ● Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare. ● Efficienza energetica e impatto ambientale. ● Diversificazione delle fonti energetiche.

	della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali. ● Sperimentare reazioni chimiche di base, dissoluzione e reazioni acido-base, per comprendere le trasformazioni della materia. ***Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici*** ● Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. Sperimentare con esperienze pratiche come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. ● Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. ● Esplorare il concetto di efficienza energetica, riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. ***Fonti energetiche e trasformazioni*** ● Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. ● Analizzare le modalità di trasformazione e	termometri tradizionali o sensori di temperatura. ● Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. ***Chimica e trasformazioni della materia*** ● Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. ● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ● Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'e-bollizione dell'acqua. ● Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della	

	trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) e valutare il loro impatto ambientale. ● Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. ● Studiare la propagazione delle onde luminose attraverso diversi mezzi e materiali. ● Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. ***Esseri viventi e corpo umano*** ● Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare e la genetica e fotosintesi. ● Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. ● Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali. ● Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita. ***Scienze della Terra e dell'ambiente*** ● Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la	materia. ***Esseri viventi e corpo umano*** ● Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). ● Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. ***Ambiente e scienze della Terra*** ● Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali	

	simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. ● Promuovere la sostenibilità ambientale con comportamenti responsabili e attività di tutela della biodiversità e monitoraggio ecologico. ● Utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza, per esempio confrontando le dimensioni di pianeti e stelle per visualizzarne le proporzioni, o stimando quanta acqua viene sprecata lasciando il rubinetto aperto per un certo tempo. ***Scienza, tecnologia e innovazione*** ● Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e costruendo semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. ● Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. ● Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico,	(temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. ● Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. ● Esaminare i fattori di inquinamento di aria, acqua e suolo e acquisire ● comportamenti sostenibili. ***Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società*** ● Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio utilizzando strumenti informatici per rappresentare dati, costruire grafici e scrivere formule. ● Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. ● Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, approfondendo le storie e le vite degli scienziati incontrati e ricercando l'evoluzione storica dei	

	riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). ● Analizzare il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche) o discutendo l'impatto delle energie rinnovabili sul mercato del lavoro. ● Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous. ● Esplorare il contributo della scienza e della tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana.	contenuti affrontati. ● Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, conoscenza struttura virus e batteri, sviluppo terapie e vaccini). ● Riconoscere la dimensione estetica della scienza, osservando ad esempio la simmetria nei fiori, nei cristalli di neve.	

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

COMPETENZE al termine della classe terza

- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

<u>Per Informatica:</u>

- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ● ***Vedere, osservare e sperimentare*** ● ***Prevedere, immaginare e progettare*** ● ***Intervenire, trasformare e produrre***	***Vedere, osservare e sperimentare*** ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti. ***Prevedere, immaginare e progettare*** ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	***Vedere, osservare e sperimentare*** ● Effettuare semplici prove e indagini su alcune proprietà dei materiali di uso comune. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. ● Riconoscere nell'ambiente circostante i materiali di uso comune, la loro origine, le proprietà principali e i relativi processi di produzione. ● Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. ***Prevedere, immaginare e progettare*** ● Pianificare le diverse	***Disegno tecnico e rappresentazione grafica*** ● Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra. ● Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. ● Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici. ● La sezione dei principali solidi geometrici. ***Materiali e loro proprietà*** ● Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti. ● Sostanze organiche. ● Natura e caratteristiche dei materiali metallici. ● Produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno), il rame, l'alluminio e le loro leghe. ● Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti.

	● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ***Intervenire, trasformare e produrre*** ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici. ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <u>Informatica:</u> ● Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. ● Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e	fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare semplici manufatti e strumenti e rappresentarli con disegni tecnici a mano libera. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. ● Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari (piastrelle, mosaici, ecc.). ***Intervenire, trasformare e produrre*** ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Realizzare semplici manufatti e strumenti e	● Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. ***Produzione e riciclo dei materiali*** ● Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta. ● L'industria del vetro e il riciclaggio del vetro. ● La produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche. ***Elettricità e magnetismo*** ● Elettricità. ● Tensione e corrente elettrica. ● Materiali conduttori e materiali isolanti. ● Collegamenti in serie e in parallelo. ● Pile e accumulatori. ● Magnetismo; elettrocalamite. ● Risparmio dell'energia elettrica: nell'illuminazione ed elettrodomestici. ***Impianti e sicurezza domestica*** ● L'organizzazione degli spazi abitativi: l'impianto idrico-fognario, l'impianto termico e del gas, l'impianto elettrico della casa, la sicurezza domestica.

	software) di sistemi e dispositivi informatici. ● Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. ● Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. ● Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. ● Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. ● Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. ● Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. ● Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. ● Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi,	spiegare le fasi del processo. ● Utilizzare comuni strumenti e tecnologie. <u>Per informatica:</u> ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone il funzionamento e le potenzialità. ● Riconoscere i componenti principali di un computer e le sue periferiche. ● Utilizzare con la guida dell'insegnante, gli strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti secondo le indicazioni. ● Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione. ● Riconoscere il valore dei dati personali e sensibili ed essere consapevoli delle problematiche relative	***Energia e fonti energetiche*** ● I combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi. ● Fonti rinnovabili: energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia eolica. ● Biomasse e residui biologici; fonti esauribili. ● Le centrali termoelettriche, ● Energia nucleare: la fissione nucleare e la fusione nucleare. ***Trasporti e mobilità*** ● Il sistema trasporti in Italia: il trasporto stradale, il trasporto su rotaia, il trasporto marittimo e il trasporto aereo; l'educazione stradale. <u>Informatica</u> ● Sistema operativo. ● Servizi di sistema; processo ● Memoria. ● File e file system. ● Internet e protocolli di comunicazione cifrario. ● Attacchi informatici. ● Identità sulla rete. ● Valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete. ● Impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione ● Raccolta dati da sensori. ● Creazione e modifica di

	musiche, ...) usando ambienti adatti. ● Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	alla propria identità sulla rete.	contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici ● Usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.

DISCIPLINA: **MUSICA**

COMPETENZE al termine della classe terza:

• *Competenze esecutive e interpretative.* Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale.

• *Competenze di ascolto e analisi*. Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e riconoscere modifiche ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani ascoltati.

• *Teoria musicale*. Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione.

• *Creazione e improvvisazione*. Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo.

• *Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale*. Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi.

• *Competenze di ensemble*. Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppandola capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione.

Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
Classe Prima ▪ ***Percezione, ascolto e analisi*** ▪ ***Alfabetizzazione e grammatica musicale*** ▪ ***Reattività, esecuzione e interpretazione*** ▪ ***Ritmo, movimento ed***	***Eseguire brani musicali*** ▪ Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione. ***Analizzare e riconoscere il suono*** ▪ Riconoscere, durante l'ascolto, le	***Percezione, ascolto e analisi*** ▪ Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. ▪ Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. ▪ Percepire e comunicare la	▪ L'apparato fonatorio e la voce. ▪ Classificazione degli strumenti musicali. ▪ Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra. ▪ Teoria musicale di base:

espressione corporea ▪ ***Conoscenza storico-culturale della musica***	qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche e armoniche in brani musicali; riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici. ***Leggere la notazione musicale*** ▪ Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale. ***Interpretare*** ▪ Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. ***Improvvisare*** ▪ Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. ***Partecipare ad ensemble*** ▪ Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare. ***Conoscere la storia della musica*** ▪ Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali	dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. ***Alfabetizzazione e grammatica musicale*** ▪ Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. ▪ Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ***Creatività, esecuzione e interpretazione*** ▪ Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. ***Ritmo, movimento ed espressione corporea*** ▪ Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. ***Conoscenza storico-culturale della musica*** ▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte	notazione, durata, altezza, ritmi semplici. ▪ Teoria musicale avanzata: tempi composti, scale maggiori e minori, prime cadenze, accordi, movimenti armonici, forme musicali. ▪ Opere brevi e brani introduttivi di vari generi. ▪ Nozioni base di armonia, polifonia, tempi, scale maggiori e minori, cadenze. ▪ Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (musica medievale, umanistica e rinascimentale; barocco, classicismo, romanticismo; le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica; le forme pre-jazzistiche, il jazz, la popular music; il folklore e le musiche popolari nel mondo). ▪ I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali. ▪ Canti monodici, armonizzazioni semplici a

	compositori e/o opere significative di ciascun periodo, sapendo costruire interrelazioni con le altre discipline. ***Analizzare*** ▪ Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti.	musicali.	due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali. ▪ Canti a due voci, repertori polifonici semplici, repertori a più voci. ▪ Ensemble strumentali, strumenti ad arco, a fiato, a tastiera.

DISCIPLINA: **ARTE IMMAGINE**			
COMPETENZE al termine della classe terza *Espressività/Produzione.* Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline. *Comunicazione.* Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo. *Osservazione/Lettura.* Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti. *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.			
Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento <u>classe prima</u>**	**Conoscenze**
▪ ***Espressività/Produzione.*** ▪ ***Comunicazione.*** ▪ ***Osservazione/Lettura.*** ▪ ***Analisi / Interpretazione / Comprensione.***	***Espressività/Produzione*** ▪ Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali. ▪ Creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali. ▪ Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi; disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con	***Espressività/Produzione*** ▪ Sperimentare e applicare in modo guidato le tecniche grafiche e pittoriche di base (matite colorate, pennarelli, uso corretto delle tempere/acquerelli). ▪ Disegnare dal vero semplici forme geometriche e oggetti d'uso quotidiano, applicando regole intuitive di proporzione e i primi elementi del chiaroscuro (luce/ombra). ▪ Realizzare composizioni personali (pittoriche o tramite	▪ Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento). ▪ Tecniche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico, tecniche miste). ▪ Contesti culturali delle opere studiate (es. funzioni sociali dell'arte). ▪ Proporzioni corporee e rappresentazione del

	tecniche tradizionali. ***Comunicazione*** ▪ Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. ▪ Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. ▪ Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi. ***Osservazione/Lettura*** ▪ Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come equilibrio. ▪ Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. ▪ Leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione). ▪ Osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci). ***Analisi / Interpretazione / Comprensione*** ▪ Confrontare opere di	collage/assemblaggio con materiali di recupero) per comprendere i concetti di simmetria, ritmo e contrasto cromatico. ▪ Utilizzare semplici strumenti digitali per avviare l'ibridazione tra tecniche tradizionali e nuove tecnologie; produrre elaborati plastici bidimensionali o tridimensionali utilizzando materiali facilmente manipolabili (es. creta, DAS, cartoncino). ***Comunicazione*** ▪ Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo (il punto, la linea, la superficie, i colori primari e secondari) per esprimere stati d'animo, emozioni e sensazioni. ▪ Accostare in modo chiaro e intenzionale una breve parola o un titolo a un'immagine realizzata, comprendendo come il testo possa spiegare o completare il disegno. ***Osservazione/Lettura*** ▪ Guardare un'immagine o un'opera d'arte sapendo identificare e descrivere gli elementi formali più evidenti, identificando anche eventuali materiali e tecniche utilizzate. ▪ Osservare l'ambiente circostante e i beni culturali locali guidati dall'insegnante, cogliendo i dettagli delle forme architettoniche e	movimento. ▪ Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia). ▪ Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). ▪ Tecniche di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni).

	culture diverse, individuando temi comuni. ▪ Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.	decorative. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** ▪ Comprendere la funzione originaria delle opere d'arte studiate; riconoscere la differenza tra una rappresentazione realistica e una rappresentazione schematica, simbolica o stilizzata. ▪ Identificare i principali elementi rappresentati in un'opera d'arte antica.	

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE MOTORIA**			
COMPETENZE al termine della classe terza: • Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. • Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. • Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. • Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.			
Nuclei fondanti/ Ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della *classe terza***	**Obiettivi specifici di apprendimento classe prima**	**Conoscenze**
Classe Prima ▪ ***Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani*** ▪ ***Dimensione motoria***	***Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani*** ▪ Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. ▪ Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è	***Dimensioni dei comportamenti e stili di vita attivi e sani*** ▪ Partecipare in modo attivo, costante e responsabile alle attività motorie e sportive proposte. ▪ Partecipare alle iniziative motorie e sportive outdoor proposte dalla scuola, adottando	▪ Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. ▪ Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi

▪ ***Dimensione cognitiva*** ▪ ***Dimensione sociale*** ▪ ***Dimensione emotivo-relazionale***	possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. ▪ Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. ▪ Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. ***Dimensione motoria*** ▪ Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. ▪ Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. ***Dimensione cognitiva*** ▪ Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte. ▪ Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. ▪ Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ▪ Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. ***Dimensione sociale*** ▪ Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. ▪ Comprendere le regole base del fair play.	comportamenti adeguati e sicuri. ▪ Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive praticate. ▪ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro. ***Dimensione motoria*** ▪ Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. ▪ Apprendere e utilizzare le abilità tecniche essenziali delle attività sportive e motorie proposte. ***Dimensione cognitiva*** ▪ Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. ▪ Conoscere i principi base di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. ▪ Osservare e riconoscere gli elementi essenziali di una prestazione motoria propria e altrui. ▪ Individuare semplici strategie e soluzioni efficaci nelle situazioni di gioco e movimento. ▪ Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	e piccoli attrezzi. ▪ Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. ▪ Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. ▪ Attività espressivo-motorie. ▪ Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali (con particolare riferimento all'equilibrio), espressive, relative al rapporto con gli altri e

	Dimensione emotivo-relazionale ▪ Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. ▪ Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti. ▪ Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.	***Dimensione sociale*** ▪ Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. ▪ Comprendere e applicare le regole base del fair play. ***Dimensione emotivo-relazionale*** ▪ Riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, accettando successi ed insuccessi con equilibrio. ▪ Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.	con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).