IL SÉ E L'ALTRO		
Finalità: Sviluppare la propria identità personale e favorire la crescita del bambino come persona, consapevole di sé e capace di vivere con gli altri; acquisire autonomia e fiducia in se stesso; riconoscere ed esprimere emozioni autonomia e fiducia in se stesso; instaurare rapporti positivi con coetanei e adulti, comprendere e rispettare regole condivise; maturare sentimento di rispetto, collaborazione e solidarietà; conoscere e valorizzare le differenze sociali e culturali e personali; Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia, alla scuola e alla comunità:		
Alunni 3 anni	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Manifestare il senso di appartenenza. - Riflettere, confrontarsi con gli altri, ascoltare e discutere con adulti e bambini. - Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo, condividendo materiali, spazi e attività e rispettando le regole concordate.	- Si separa dai genitori all'ingresso serenamente dopo il periodo di accoglienza - Risponde al proprio nome e si identifica come membro - Accetta semplici regole di convivenza della sezione (aspettare, avere cura dei giochi e dei materiali, condividere) - Rispetta i turni in semplici attività con supporto dell'adulto.

	- Adottare comportamenti corretti e responsabili per tutelare la propria sicurezza e quella degli altri, rispettare persone, oggetti e spazi comuni e prendersi cura dell'ambiente. Seguire regole di comportamento - Riconoscere e rispettare le principali regole di comportamento nei diversi contesti della vita scolastica e quotidiana.	

Alunni 4 anni	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI
	Manifestare il senso di appartenenza al gruppo e alla comunità scolastica. Riflettere sulle proprie esperienze, confrontarsi con adulti e bambini, ascoltare e discutere. Giocare e lavorare insieme agli altri in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo, contribuendo alla realizzazione di attività comuni	- Riconosce di appartenere al gruppo sezione e partecipa alle attività comuni - Riconosce gli adulti e i compagni di riferimento e si relaziona con loro in modo positivo - Riconosce i propri stati d'animo emotivi - Interagisce spontaneamente con almeno un compagno durante il gioco libero. - Rispetta le regole senza supervisione continua dell'adulto. - Gestisce le piccole frustrazioni senza reazioni spropositate. - Gioca con gli altri cooperando in un progetto comune (gioco simbolico). - Partecipa alle conversazioni di gruppo rispettando i turni le idee altrui.

	e rispettando le regole condivise. -Assumere comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti di sé, degli altri, degli oggetti e dell'ambiente, seguire regole di comportamento	

Alunni 5 anni	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI
	-Sviluppare e manifestare il senso di appartenenza al gruppo e alla comunità, partecipando attivamente alla vita scolastica e riconoscendo il valore della condivisione e della collaborazione. -Riflettere sulle proprie esperienze, confrontarsi e discutere con adulti e bambini. Ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio Giocare e lavorare con gli altri in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo, contribuendo alla realizzazione di attività comuni, assumendo semplici	- Riconosce ed esprimere le proprie emozioni su di sé e sugli altri. - Gestisce le frustrazioni (attesa, condivisione, turno) - Gestisce i conflitti fra i pari e con gli adulti. - Riconosce e rispetta le diversità di cultura nel territorio di appartenenza. - Partecipa alle conversazioni di gruppo rispettando i turni e le idee altrui - Riflette sulla successione del tempo, Passato, presente, futuro, riferito a se stesso: sviluppare la propria identità personale (riconoscere foto di sé da piccolo, racconta un ricordo)

	responsabilità e rispettando le regole condivise. Assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente, riconoscendo le situazioni di pericolo, adottando comportamenti adeguati alla propria sicurezza e a quella degli altri e rispettando le regole della vita comunitaria.	

CONOSCENZE

1. Le principali regole della convivenza e della vita comunitaria.
2. I ruoli e le responsabilità all'interno del gruppo.
3. Il significato di collaborazione, condivisione, rispetto e partecipazione.
4. Le emozioni proprie e altrui e le principali modalità per esprimerle.

5. Le regole del gioco e delle attività collettive.
6. I comportamenti corretti per la sicurezza e la tutela di sé e degli altri.
7. Il rispetto delle persone, degli oggetti, degli spazi e dell'ambiente.
8. Le principali caratteristiche della propria identità e il senso di appartenenza alla comunità.

POSSIBILI COMPITI

1. Partecipare alla definizione condivisa delle regole della sezione e rappresentarle attraverso immagini e simboli.
2. Assumere semplici incarichi di responsabilità nella vita quotidiana della sezione.
3. Collaborare alla realizzazione di un'attività o di un progetto comune.
4. Partecipare a giochi di gruppo rispettando regole, turni e ruoli.
5. Rappresentare e raccontare le proprie emozioni e quelle dei compagni attraverso conversazioni, immagini e attività creative.
6. Affrontare semplici situazioni di conflitto attraverso il dialogo e la ricerca di soluzioni condivise.
7. Individuare comportamenti corretti e scorretti in situazioni.
8. Riconoscere situazioni di pericolo e individuare comportamenti adeguati a prevenirle.
9. Collaborare alla cura e all'organizzazione degli spazi e dei materiali comuni.
10. Partecipare ad attività finalizzate alla conoscenza delle tradizioni, della comunità e del territorio di appartenenza.

METODOLOGIE

1. Conversazione guidata e dialogo collettivo
2. Circle time e discussione tra pari
3. Gioco libero, simbolico, strutturato e di gruppo
4. Cooperative learning e attività di collaborazione tra pari
5. Role playing e drammatizzazione di situazioni quotidiane
6. Problem solving attraverso situazioni-problema concrete e significative
7. Apprendimento esperienziale e laboratoriale
8. Mediazione e accompagnamento dell'adulto nelle situazioni relazionali e nei conflitti
9. Attività narrative, lettura di storie e riflessione sui comportamenti dei personaggi
10. Valorizzazione delle esperienze quotidiane come occasioni di apprendimento e di sviluppo dell'autonomia

MODALITA' DI VERIFICA

1. Osservazione sistematica dei comportamenti individuali e relazionali
2. Osservazione della partecipazione alle attività di gruppo e ai giochi
3. Rilevazione della capacità di rispettare regole, turni, ruoli e consegne
4. Osservazione della capacità di collaborare, condividere e assumere semplici responsabilità
5. Conversazioni individuali e di gruppo
6. Rilevazione della capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e vissuti
7. Osservazione delle modalità utilizzate nella gestione di semplici situazioni di conflitto

8. Attività pratiche e compiti autentici
9. Raccolta e analisi di elaborati grafici, produzioni e documentazioni delle esperienze
10. Utilizzo di griglie osservative e rubriche valutative per documentare i progressivi livelli di sviluppo delle competenze.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Finalità:

Capacità di autoregolazione e autodirezione, coordinamento fra i propri movimenti e quelli altrui. Promuovere le principali potenzialità espressive e comunicative del corpo infantile, per un benessere psicofisico. Apprendere l'utilizzo di strumenti e piccoli attrezzi; interpretare segni e messaggi provenienti dal proprio corpo, per prendersi cura di sé e di quello altrui.

COMPETENZE **3 ANNI**	OBIETTIVI SPECIFICI
Prendere coscienza del proprio corpo	- Riconosce e denomina le principali parti del corpo - Percepisce i principali segnali del proprio corpo
Muoversi nello spazio con sicurezza	- Controlla gli schemi motori dinamici generali (camminare, correre saltare, rotolare, strisciare...) - Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale (appallottolare, lanciare, strappare, afferrare...)
Partecipare a giochi motori semplici, individuali o in piccolo gruppo	- E' capace di orientarsi nello spazio secondo i principali concetti topologici.
Acquisire le prime autonomie personali	- E' autonomo nell'igiene personale e nell'alimentarsi - Collabora nel riordino dei materiali

COMPETENZE **4 anni**	OBIETTIVI SPECIFICI
Controllare e coordinare gli schemi motori di base grosso e fine motori	- Esegue semplici ritmi corporei - Controlla gli schemi motori di base nelle diverse situazioni scolastiche - Ha potenziato la coordinazione oculo-manuale, (impugnare correttamente colori e utilizzare correttamente le forbici ..) - Riconosce e denomina le parti del corpo
Partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole date	- Si relaziona con i coetanei in modo rispettoso durante i giochi di gruppo - Rispetta il proprio turno
Muoversi nello spazio interno ed esterno	- Riconoscere gli spazi scolastici e il loro utilizzo
Sviluppare atteggiamenti corretti di cura di sé e degli altri	- Adotta corrette pratiche di igiene personale
COMPETENZE **5 anni**	OBIETTIVI SPECIFICI

Controllare e coordinare i movimenti del corpo in fase statica dinamica e in semplici coreografie	- Padroneggia gli schemi motori e coordina il movimento in attività che implicano l'utilizzo corretto degli attrezzi - Controlla il proprio corpo per evitare i rischi per sé o per gli altri
Organizzare e partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole date	- Esegue giochi di movimento individuali e di gruppo rispettando i compagni, le cose e le regole
Orientarsi nello spazio interno ed esterno	- Sa muoversi nello spazio con autonomia e sicurezza - Riconosce la funzione dei vari ambienti
Raggiungere una buona autonomia e conseguito buone abitudini di igiene personale	- Sa vestirsi e spogliarsi autonomamente prendendosi cura dei propri oggetti personali, e rispettando quelli degli altri
Riconoscere i segnali e ritmi di funzionamento del proprio corpo e le differenze di genere	- Sa soddisfare autonomamente i propri bisogni primari - Conosce e sa differenziare la sua sessualità da quella degli altri

CONOSCENZE

1. Il corpo umano e le differenze di genere.
2. L'igiene personale e la cura degli ambienti.
3. Gli alimenti e i principi di una corretta alimentazione.
4. Il movimento e le regole per svolgerlo in sicurezza.
5. I pericoli presenti nell'ambiente e i comportamenti adeguati a prevenirli.
6. Le regole e il rispetto delle dinamiche di gioco.
7. I cinque sensi e la loro funzione.

8. Le principali forme di espressione e comunicazione corporea.

POSSIBILI COMPITI

1. Conoscere il corpo e le sue parti: osservare e rappresentare graficamente il proprio corpo e quello dei compagni, anche attraverso l'uso dello specchio; denominare le principali parti del corpo e riconoscerne le funzioni attraverso giochi motori, canzoncine e attività ritmiche.
2. Sperimentare il movimento e l'espressione corporea: ideare ed eseguire semplici danze e sequenze motorie coinvolgendo diverse parti del corpo, attraverso attività quali camminare su un piede, saltellare, battere le mani e accompagnare filastrocche e ritmi con gesti e movimenti.
3. Utilizzare il corpo e gli attrezzi in movimento: eseguire semplici esercizi e danze utilizzando piccoli attrezzi e partecipare a giochi di squadra, rispettando le regole condivise.
4. Riconoscere i pericoli e adottare comportamenti sicuri: individuare, attraverso discussioni e osservazioni dell'ambiente scolastico, i principali pericoli e ipotizzare comportamenti adeguati alla prevenzione dei rischi. Riconoscere, inoltre, i comportamenti potenzialmente pericolosi durante il gioco e il movimento e individuare le condotte corrette e sicure.
5. Promuovere corrette abitudini alimentari: attraverso discussioni guidate, distinguere comportamenti alimentari corretti da quelli dannosi e riflettere sulle abitudini alimentari del gruppo. Elaborare, infine, un esempio di giornata alimentare equilibrata, comprendente colazione, merenda, pranzo, merenda e cena.

METODOLOGIE

1. La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali
2. La cura del clima nella vita di relazione

3. La ricerca/azione e l'esplorazione
4. Apprendimento esperienziale
5. Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali
6. Attività psicomotorie
7. Il dialogo continuo
8. La mediazione didattica
9. Valorizzazione del gioco libero e strutturato
10. Espressione creativa
11. L'utilizzo del problem solving
12. Le uscite e le esperienze al di fuori della scuola

MODALITA' DI VERIFICA

1. L'osservazione sistematica dei bambini in itinere durante l'anno scolastico
2. La documentazione del lavoro dei bambini
3. Griglie di valutazione

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Finalità

Sviluppo della capacità di esprimersi e comunicare attraverso linguaggi diversi: grafico-pittorico, plastico, musicale, corporeo e multimediale. Esplorazione e utilizzo creativo di materiali, tecniche, strumenti e linguaggi espressivi. Sviluppo della sensibilità estetica attraverso l'osservazione, l'ascolto e la sperimentazione. Riconoscimento e utilizzo di colori, forme, immagini, suoni, ritmi e semplici simboli. Sviluppo della capacità di rappresentare, rielaborare e comunicare esperienze, emozioni e vissuti. Avvio alla fruizione consapevole di immagini, opere d'arte, musiche e produzioni culturali. Approccio creativo alle tecnologie digitali e alle prime esperienze di produzione multimediale.

Competenze 3 anni	**Obiettivi specifici**
- Sapersi avvalere dei linguaggi espressivi ed esplorare primi alfabeti artistici e musicali	- Esplora materiali diversi attraverso i sensi e la manipolazione - Riconosce e denomina i colori primari - Sperimenta il colore attraverso attività di pittura libera

	- Imita e riproduce con il corpo suoni e rumori - Traccia segni e gli dà un significato.
COMPETENZE – 4 anni	**Obiettivi specifici**
- Utilizzare i linguaggi espressivi per narrare e comunicare	- Sperimenta diverse tecniche grafico-pittoriche utilizzando materiali - Utilizza matite, pennarelli, colori, pennelli, colle e altri strumenti in modo adeguato - Riconosce e denomina i principali colori e sperimenta semplici mescolanze - Rappresenta graficamente esperienze, - Ascolta brani musicali - Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche - Partecipa a canti corali, giochi musicali, danze e attività di movimento - Partecipa a drammatizzazioni - Narrare le proprie esperienze o storie inventate attraverso modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazioni, pittura)

COMPETENZE – 5 anni	**Obiettivi specifici**
- Conoscere ed utilizzare i primi linguaggi espressivi - Sviluppare un approccio critico-riflessivo e gusto estetico personale - Partecipare a esperienze musicali, teatrali integrando diversi linguaggi espressivi - Rielaborare creativamente storie, immagini, - Utilizzare semplici strumenti e tecnologie digitali per esplorare, creare e comunicare attraverso immagini, suoni e produzioni multimediali.	- Saper utilizzare in modo autonomo i diversi linguaggi espressivi (musicale, artistico, plastico, audiovisivo, teatrale - Sperimenta e combina tecniche grafico-pittoriche - Utilizza consapevolmente colori, forme, linee e segni per rappresentare realtà, emozioni e situazioni fantastiche - Sperimenta mescolanze e gradazioni cromatiche e riconosce le principali caratteristiche dei colori - Rappresenta graficamente esperienze, storie, e vissuti personali con verbalizzazioni - Utilizza materiali naturali, di recupero e di diversa consistenza per realizzare produzioni creative - Ascolta brani musicali - Riproduce semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo, - Esprimere un proprio gusto e un primo approccio critico- riflessivo - Familiarizzare e/o utilizzare le nuove tecnologie

	- Partecipa a esperienze di canto, danza, drammatizzazione -

CONOSCENZE

1. I principali linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, musicale, corporeo e teatrale.
2. I colori, le loro caratteristiche, combinazioni e gradazioni.
3. Linee, forme, segni e semplici elementi della composizione grafica.
4. Materiali, strumenti e tecniche grafico-pittoriche e plastiche.
5. I principali elementi del linguaggio musicale: suono, silenzio, ritmo
6. La voce, il corpo e gli strumenti come mezzi di produzione ed espressione sonora.
7. Canti, filastrocche, r danze e semplici sequenze musicali.
8. Gli elementi fondamentali dell'immagine: colore, forma, linea
9. Il rapporto tra musica, movimento, gesto e comunicazione.
10. Semplici strumenti e tecnologie digitali
11. Gioco simbolico
12. Esplorazione sensoriale guidata e attività di manipolazione
13. Rielaborazione grafica
14. Drammatizzazione e imitazione espressiva

POSSIBILI COMPITI

1. Realizzare elaborati grafico-pittorici utilizzando liberamente o secondo consegne date colori, forme, linee e materiali diversi.

2. Rappresentare graficamente un'esperienza, una storia, un elemento osservato.
3. Realizzare manufatti utilizzando materiali naturali, plastici e di recupero.
4. Sperimentare mescolanze di colori e realizzare semplici composizioni cromatiche.
5. Realizzare un grande elaborato collettivo collaborando con i compagni.
6. Ascoltare brani musicali e rappresentare graficamente le emozioni.
7. Riprodurre e inventare semplici ritmi utilizzando il corpo, la voce
8. Accompagnare una canzone o una filastrocca con movimenti, gesti
9. Partecipare alla realizzazione di una semplice danza o coreografia.
10. Drammatizzare una storia assumendo ruoli e personaggi diversi.
11. Creare un libro illustrato individuale o di gruppo.
12. Utilizzare semplici strumenti digitali

METODOLOGIE

1. Esplorazione e sperimentazione diretta, attraverso la manipolazione di materiali,
2. Apprendimento esperienziale e laboratoriale, favorendo la partecipazione attiva del bambino.
3. Gioco espressivo e simbolico,
4. Attività grafico-pittoriche e manipolative, individuali, a coppie e di gruppo.
5. Educazione all'ascolto, attraverso musica, suoni dell'ambiente, canti, filastrocche e ascolti guidati.
6. Esperienze musicali e ritmiche, attraverso voce, corpo, movimento
7. Drammatizzazione, danza e giochi ruolo, per favorire l'espressione corporea ed emotiva.
8. Cooperative learning, attraverso produzioni artistiche collettive.
9. Conversazione guidata e domande-stimolo, per favorire l'osservazione, la verbalizzazione delle esperienze e la condivisione delle emozioni.
10. Problem solving creativo, attraverso situazioni che invitino il bambino a ricercare soluzioni originali nell'utilizzo di materiali, suoni, colori e strumenti.
11. Utilizzo consapevole delle tecnologie digitali,

12. **MODALITÀ DI VERIFICA**

1. Osservazione diretta e sistematica durante le attività grafico-pittoriche, manipolative, musicali, corporee e teatrali.
2. Osservazione iniziale, in itinere e finale per rilevare i progressivi livelli di autonomia, partecipazione
3. Analisi degli elaborati grafici, pittorici e plastici, realizzati spontaneamente o nell'ambito di attività strutturate.
4. Osservazione delle attività espressive e corporee, con particolare attenzione all'uso del corpo, della voce, del gesto e del movimento.
5. Conversazioni individuali e collettive per raccontare e verbalizzare
6. Attività laboratoriali,.
7. Utilizzo di griglie osservative e rubriche valutative per documentare il progressivo sviluppo delle competenze espressive, creative, musicali e artistiche.

I DISCORSI E LE PAROLE

Finalità: Promuovere l'uso del linguaggio come strumento di comunicazione e pensiero. Sviluppare ascolto, narrazione e avvicinamento alla cultura scritta

3 anni competenze	**Obiettivi Specifici**
- Usare la lingua per interagire nei contesti quotidiani	- Comprende semplici consegne - Comprende semplici domande e risponde in modo adeguato. - Esprime verbalmente bisogni e sentimenti - Ascolta e ripete brevi racconti, storie, filastrocche e canzoncine. - Struttura frasi semplici per farsi comprendere Mostra interesse per l'ascolto di storie lette o raccontate dall'in segnante.

4 anni **Competenze**	**Obiettivi specifici**
- Utilizzare la lingua italiana per comunicare in modo sempre più chiaro e articolato bisogni, esperienze, emozioni e pensieri. - Comprendere e utilizzare parole nuove, ampliando progressivamente il proprio patrimonio lessicale. - Partecipare a conversazioni ascoltando gli altri e rispettando i turni di parola. - Ascoltare e comprende storie e racconti - verso parole ed espressioni di altre lingue.	- Utilizza frasi ben strutturate - Rispetta i turni di parola - Memorizza brevi filastrocche, poesie e canzoni - Utilizza il linguaggio verbale per raccontare le proprie esperienze - Utilizza un lessico appropriato e ricco - Ascolta e comprende storie e racconti

5 anni Competenze	**Obiettivi specifici**
- Utilizzare la lingua italiana in modo sempre più corretto, ricco e articolato per comunicare esperienze, bisogni, emozioni, pensieri e conoscenze - Comprendere e utilizzare un lessico ampio e appropriato alle diverse situazioni comunicative - Partecipare a conversazioni e scambi comunicativi, ascoltando gli altri, rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente - Ascoltare, comprendere racconti, consegne - Raccontare esperienze e avvenimenti in modo coerente, rispettando la successione temporale - Utilizzare il linguaggio in modo creativo attraverso racconti, invenzioni, rime, filastrocche, giochi di parole e	- Identifica rime e gioca con le parole - Usa la lingua italiana per comunicare formulando frasi corrette - Esprime verbalmente bisogni, emozioni ed esperienze - Comprende le consegne verbali - Ascolta e comprende discorsi e narrazioni - Memorizza poesie, canzoni e filastrocche - Rielabora verbalmente storie ed esperienze - Sperimenta la scrittura spontanea mostrando interesse

drammatizzazioni - Riflettere sulla struttura sonora della lingua, riconoscendo rime, sillabe, suoni iniziali e finali e semplici somiglianze fonologiche - Mostrare interesse e partecipazione nei confronti dei libri, delle storie e delle diverse forme di narrazione - Riconoscere il proprio nome e parole familiari - Sperimentare e utilizzare semplici parole ed espressioni di una seconda lingua in situazioni comunicative significative.	

CONOSCENZE

1. La lingua italiana come strumento di comunicazione, relazione ed espressione.
2. Il lessico relativo alla vita quotidiana, alle emozioni, alle esperienze e agli ambienti.
3. Le principali regole della conversazione: ascolto, comprensione, turnazione e rispetto dell'interlocutore.
4. La struttura della frase e le principali forme del linguaggio orale.
5. Gli elementi essenziali della narrazione: personaggi, ambienti, eventi e successione temporale.
6. Racconti, fiabe, filastrocche, poesie e storie illustrate.
7. Suoni, rime, sillabe e giochi linguistici
8. Diverse modalità di comunicazione: verbale, gestuale, grafica e iconica.
9. Lingue e culture differenti e prime espressioni di una seconda lingua.

POSSIBILI COMPITI

1. Ascoltare una storia e raccontarla attraverso immagini, parole e sequenze.
2. Raccontare un'esperienza personale ai compagni.
3. Inventare una semplice storia a partire da immagini, personaggi o situazioni date.
4. Memorizzare e recitare filastrocche, poesie e brevi testi.
5. Partecipare a giochi di rime, suoni, parole e sillabe.
6. Drammatizzare una storia assumendo il ruolo di un personaggio.
7. Creare un libro di sezione attraverso disegni, immagini, parole e semplici frasi.
8. Realizzare un cartellone per raccontare un'esperienza o un progetto svolto.
9. Riconoscere e utilizzare il proprio nome e alcune parole significative presenti nell'ambiente scolastico.
10. Produrre semplici messaggi attraverso disegni, simboli, segni e scrittura spontanea.
11. Ascoltare e utilizzare semplici parole ed espressioni di una seconda lingua attraverso giochi, canzoni e routine.
12. Partecipare a conversazioni di gruppo, ascoltando gli altri e intervenendo in modo pertinente.

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazione sistematica durante le attività individuali e di gruppo.
- Ascolto e analisi delle produzioni verbali spontanee.
- Conversazioni guidate e dialoghi.
- Racconto e rielaborazione di esperienze e storie.
- Attività di ascolto e comprensione di racconti, consegne e messaggi.

- Giochi linguistici, fonologici e di rielaborazione verbale.
- Produzioni grafiche, simboliche e di scrittura spontanea.
- Drammatizzazioni, filastrocche, canzoni e attività espressive.
- Compiti autentici e attività laboratoriali.
- Documentazione e raccolta di elaborati e produzioni dei bambini.
- Utilizzo di griglie osservative e rubriche valutative per rilevare i progressivi livelli di sviluppo delle competenze.

LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Finalità: Costruzione delle conoscenze della realtà e dell'ambiente tramite osservazioni, esplorazione, manipolazioni e sperimentazioni. Avvio al pensiero riflessivo tramite narrazione e rappresentazione delle esperienze. Apprendimento per scoperta. Conoscenza dei fenomeni naturali, degli esseri viventi e loro trasformazioni ed interazioni. Acquisizione dei concetti spaziali, temporali e topologici. Contare ed operare con i numeri per eseguire semplici misurazioni e classificazioni. Approccio alle STEAM.	
Competenze **3 anni**	**Obiettivi specifici**
- Riconoscere le stagioni e gli eventi atmosferici in base ad osservazioni quotidiane - Acquisizione del tempo scuola - Inizia a muoversi nello spazio in autonomia - Opera semplici attività di raggruppamento	- Osserva i fenomeni naturali e riconosce le loro caratteristiche più evidenti - Riconosce e segue le routine e gli step della giornata scolastica - Familiarizza con lo spazio interno ed esterno collocandovi i materiali correttamente - Discrimina grande e piccolo, raggruppa per colore
	- -

Competenze 4 anni - Osservare e confrontare elementi dell'ambiente e della natura - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata - Sapere muoversi nello spazio in maniera autonoma - Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri	- Riconosce elementi ambientali e naturali, fenomeni atmosferici in base ad osservazioni dirette, individuando uguaglianze e diversità - Riconosce i momenti della giornata scolastica e della realtà familiare - Percepisce e coordina il proprio corpo nello spazio in situazioni statiche e dinamiche - Raggruppa per forma, colore e dimensione
Competenze 5 anni - Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti nel ciclo di vita, nelle stagioni, scoprire e confrontare i principali cambiamenti in organismi animali e vegetali e in ambienti naturali ed artificiali a partire dal proprio vissuto personale - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, settimane e dell'anno	- Riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relazioni di causa-effetto, tramite l'osservazione diretta ed esperienziale, del proprio corpo, degli organismi viventi, del loro ciclo di vita e del loro habitat, dei fenomeni naturali ed artificiali e delle loro interazioni - Riconosce il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno in relazione anche ai propri vissuti personali - Partendo da esperienze personali individua la posizione di sé stesso, di persone ed oggetti nello spazio utilizzando correttamente i concetti topologici, temporali e spaziali - Raggruppa, conta, ordina, misura e quantifica oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo criteri condivisi

- Muoversi e collocare sé stesso e gli altri nello spazio in maniera autonoma in situazioni statiche e dinamiche - Opera semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	

CONOSCENZE

1. Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente naturale e degli ambienti di vita quotidiana.
2. Le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti, materiali, organismi e fenomeni naturali.
3. I principali fenomeni atmosferici e i cambiamenti legati alle stagioni.
4. I concetti di quantità, numero,
5. Le principali forme geometriche
6. I concetti e le relazioni spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, destra/sinistra.
7. Le principali relazioni temporali: prima/dopo, ieri/oggi/domani, successione, durata e contemporaneità.
8. I criteri di classificazione, seriazione, ordinamento
9. Le fasi essenziali di un processo di osservazione e di una semplice esperienza scientifica: osservare, formulare ipotesi, sperimentare e verificare.
10. Le relazioni di causa-effetto riferite a semplici fenomeni ed esperienze quotidiane.
11. Gli strumenti e i materiali utilizzabili per osservare, misurare, esplorare e costruire.

12. I concetti fondamentali relativi alla quantità e alla misura: tanto/pochi, maggiore/minore, lungo/corto, grande/piccolo, pesante/leggero.
13. Le principali modalità di rappresentazione della realtà attraverso immagini, simboli, mappe e semplici grafici.
14. Approccio alle tecnologie digitali

POSSIBILI COMPITI

1. Esplorare l'ambiente scolastico e naturale, osservando, descrivendo e classificando oggetti, elementi
2. Raccogliere e classificare materiali naturali secondo criteri individuati dal bambino, come colore, forma, dimensione, consistenza o funzione.
3. Ordinare oggetti e immagini secondo grandezza, lunghezza, quantità o successione temporale.
4. Contare e confrontare quantità utilizzando oggetti concreti e riconoscendo situazioni di maggiore, minore o uguale quantità.
5. Realizzare semplici raccolte di dati, ad esempio, sulle presenze, sul tempo atmosferico, rappresentandoli graficamente.
6. Riconoscere e utilizzare i principali concetti spaziali attraverso percorsi, giochi motori e attività di orientamento negli ambienti conosciuti.
7. Costruire e seguire semplici percorsi, utilizzando indicazioni spaziali e rappresentandoli successivamente attraverso disegni o simboli.
8. Osservare i cambiamenti nel tempo, documentando la crescita di una pianta, l'evoluzione delle stagioni o le trasformazioni di materiali e oggetti.
9. Realizzare semplici esperimenti scientifici, formulando ipotesi, osservando ciò che accade e confrontando i risultati.
10. Esplorare fenomeni naturali come acqua, luce, ombra, vento, calore e trasformazioni della materia attraverso esperienze dirette.
11. Utilizzare materiali di recupero per progettare e costruire semplici oggetti
12. Risolvere semplici situazioni-problema, individuando strategie e soluzioni attraverso il confronto e la sperimentazione.
13. Partecipare ad attività STEAM, integrando osservazione, creatività, logica, esplorazione scientifica e costruzione.

14. Documentare le esperienze attraverso disegni, simboli, semplici grafici e verbalizzazioni.

METODOLOGIE

1. Osservazione e sperimentazione diretta,
2. Apprendimento esperienziale e laboratoriale, anche attraverso un primo approccio alle STEAM, mediante attività di esplorazione, manipolazione, sperimentazione e scoperta.
3. Affiancamento e tutoring tra pari, favorendo la collaborazione e l'apprendimento attraverso l'interazione con i bambini più grandi.
4. Gioco nelle sue diverse forme: libero, strutturato, motorio, simbolico, individuale e di gruppo,
5. Cooperative learning, attraverso attività di collaborazione, condivisione e costruzione collettiva delle conoscenze.
6. Conversazione guidata e domande-stimolo, per favorire l'espressione di idee, esperienze, ipotesi
7. Lettura e ascolto di albi illustrati e testi narrativi, scelti in relazione alle esperienze e alle tematiche affrontate.
8. Problem solving, attraverso la proposta di situazioni-problema semplici e significative che stimolino l'osservazione, il ragionamento e la ricerca di possibili soluzioni.
9. Rappresentazione grafica e simbolica, come modalità di rielaborazione e comunicazione delle esperienze vissute.
10. Educazione all'uso consapevole e corretto dei materiali e degli strumenti, promuovendo autonomia, responsabilità, cura e rispetto degli spazi e delle risorse condivise.

MODALITA' DI VERIFICA

1. Osservazione diretta e sistematica del bambino durante i momenti di gioco libero e strutturato, le conversazioni guidate, le attività individuali e di gruppo
2. Osservazione iniziale, in itinere e finale per documentare i progressi compiuti dal bambino nel corso del percorso educativo e verificare il graduale raggiungimento degli obiettivi.
3. Analisi delle rappresentazioni grafiche realizzate spontaneamente o nell'ambito di attività strutturate,
4. Conversazioni individuali e collettive finalizzate a rilevare la capacità di ascoltare, esprimersi, confrontarsi e partecipare agli scambi comunicativi.
5. Osservazione delle attività libere e strutturate, con particolare attenzione alla capacità di rispettare le regole, collaborare con i compagni, condividere materiali e spazi e assumere semplici responsabilità.